



## Explication structurelle et symbolique du label LAVAL VIRTUAL REALITY CAPITAL

Ce label a été réalisé dans le cadre de notre formation d'infographie multimédia, il a pour but d'identifier les entreprises du pôle réalité virtuelle de Laval. Pour rassembler ces entreprises il fallait trouver leurs points communs; à savoir la réalité virtuelle et la technologie de pointe.

Mon travail de réflexion consistait à exprimer ces deux concepts dans un label.

J'ai voulu exprimer la technologie à travers la typographie du nom « Laval », des formes complexes l'évoquent sans peine, la couleur bleue a été utilisée pour adoucir l'ensemble : une couleur agressive aurait ajouté trop d'énergie à des lettres qui en ont déjà.



La réalité virtuelle est un concept bien plus abstrait.

Plutôt que d'en parler de manière frontale en dessinant un gant, des capteurs ou des lunettes j'ai préféré la suggérer et en faire quelque chose de poétique, qui fait rêver, je pense que le domaine s'y prête bien.

Nous parlons d'une technologie qui permet de passer du réel au virtuel, pourquoi ne pas montrer la porte entre ces deux mondes ? votre travail ne consiste-t-il pas à ouvrir ce passage ? voilà ce qu'il exprime. La porte symbolise un lieu de passage et elle invite à le franchir. Ce cercle semble happer les ellipses qui l'encadrent, on les retrouve ensuite à l'intérieur en transparence, pour signifier le réel dans le virtuel.



Le personnage humanise l'ensemble, les acteurs et les utilisateurs de la réalité virtuelle peuvent s'y identifier, il est dépourvu d'équipement, il en sera peut-être de même dans quelques années quand la miniaturisation aurait fait son œuvre.

Ce personnage est un aventurier, il semble en partance pour un monde nouveau où il reste encore beaucoup à découvrir, il y a ici des parallèles à faire avec vos activités. Enfin l'utilisation du violet n'est pas anodin, tout comme la porte est une frontière entre le réel et le virtuel, le violet en symbolique est la frontière entre le visible et l'invisible, il est la dernière couleur, celle située sur la frange extrême du spectre lumineux, la dernière perceptible avant l'inconnu.