



Explication travail graphique :

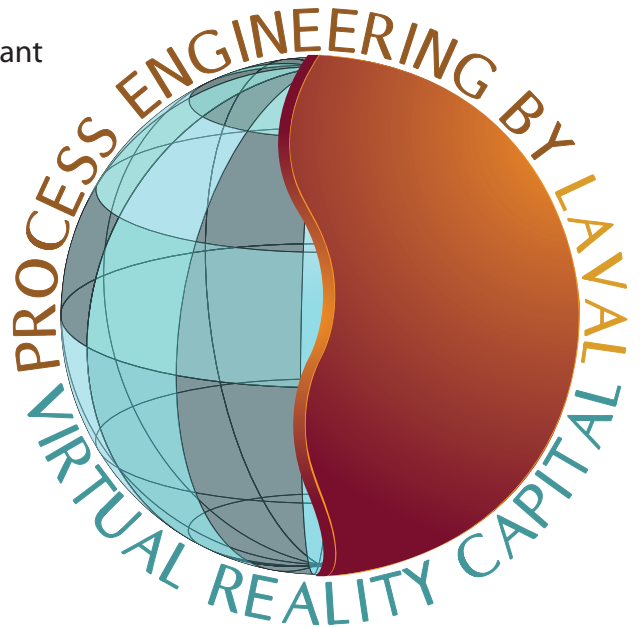
Choix de la sphère :

La sphère est un symbole de perfection, de totalité, de continuité et d'éternité que l'on peut associer au modernisme et à l'innovation des technologies de réalité virtuelle, cela peut aussi faire référence à leur utilisation pour se perfectionner et être plus performant.

Elle donne du relief à la 3^{ème} dimension symbolisant l'utilisation d'outils 3D.

Le côté gauche transparent avec plusieurs facettes permet de voir en filaire la construction de l'objet en 3D. Les facettes de différentes couleurs s'apparentent aux entreprises formant le pôle économique de réalité virtuelle de Laval. Elles signifient la synergie de compétences qui interagissent entre elles au service de l'innovation et du progrès, comme le fait le virtuel sur la réalité.

Le côté droit représente une peau, une couche de protection, solide et efficace que l'on peut comparer à un produit fini.



Choix des couleurs :



Le rouge carmin associé au matériel, à la technologie, au présent, à la réalité.



Le jaune associé à la science, à la lumière, l'évolution, le futur.



Le bleu pour l'immatériel associé au virtuel et la transparence qui permet de voir avant d'agir sur la réalité.

J'ai choisi le dégradé du rouge vers le jaune pour symboliser ces concepts.

Choix des typographies :

J'ai utilisé une typographie moderne et légère qui englobe le logotype en référence à un label de qualité.

Stéphanie Dubois
Le 29 janvier 2010